



Percussions et danse d'Afrique de l'Ouest : Ateliers / Présentations / Spectacles. "An Authentic African Musical Journey" – Spectacles virtuels et en direct!

Bienfaits de nos services liés à la percussion et de la danse Ouest Africaine dans votre école:

Parmi les bienfaits de la percussion et danse Ouest Africaine, le style pratiqué en Guinée, en conjonction avec notre méthode spéciale d'enseignement, a démontré les bienfaits suivants:

- Développement de l'esprit d'équipe.
- Amélioration de la concentration et de l'attention.
- Développement et amélioration de l'écoute
- Amélioration de la mémorisation
- Développement de la capacité à faire des tâches multiples
- Aider la coordination et l'indépendance des mains droite / gauche
- Exploration de nouvelles formes de communication
- Stimulation de la créativité
- Développement de la confiance lors d'activités nouvelles ou inconnues
- Découverte de nouvelles cultures et traditions.

Ateliers de percussions:

Les ateliers sont composés de plusieurs parties :

- Une vidéo d'introduction sur les percussions West Africaines, et le rôle des percussions dans ces cultures et traditions. (Pour les séries d'ateliers hebdomadaire)
- Un exercice d'échauffement composé de clappements et de mouvements de marche pour introduire la notion de rythme de percussion.
- L'atelier de percussion composé d'exercices menant tous les élèves vers le but final qui est de jouer un rythme d'orchestre complet à la fin des sessions.
- Des phrases percussives simple données en devoir à la maison (Librairie en ligne de fichiers et notations musicales) (Pour les séries d'ateliers hebdomadaire)
- Questions / Reponses
- Nos ateliers de percussions ont été préparé pour des débutants, et peuvent être modifiés en fonction de l'âge des participants.
- Age des élèves : "6eme" a "12eme"

La liste suivante constitue les points principaux de discussion nécessaire afin d'organiser un atelier dans votre école:

- Niveau d'étude ("Grade") / nombre d'élèves participant (40 par atelier au maximum conseillé)
- Nombre de sessions consécutives / Jour et heure (Des séries d'ateliers hebdomadaire peuvent aussi être organisées)
- Une chaise pour chaque participant
- Espace de rangement pour les tambours (Pour les séries d'ateliers hebdomadaire seulement)
- Lecteur Vidéo / DVD (Pour les séries d'ateliers hebdomadaire seulement)
- Projecteur (Pour les séries d'ateliers hebdomadaire seulement)

Nous fournissons 1 tambour par personne pour tous les ateliers.

Après avoir suivi ces ateliers, tous les élèves connaîtrons un rythme d'orchestre complet, et seront en mesure de le jouer en spectacle devant un public si nécessaire. Les élèves auront été familiarisés avec les principaux instruments de musique à percussion d'Afrique de l'Ouest.

Nous pouvons également organiser des ateliers de percussion pour le personnel enseignant.

Ateliers de danse avec percussions :

L'atelier a plusieurs parties:

- Un exercice d'échauffement en musique afin que les élèves se familiarisent brièvement avec la notion de rythme de percussion.
- L'atelier de danse, qui est composé de mouvements qui amènent les élèves à progressivement atteindre le but de pouvoir danser une chorégraphie complète associée à un rythme avant la fin de la séance typique de 50 minutes.

- Les ateliers de danse a été conçue pour des débutants, et sont personnalisés en fonction de l'âge des élèves.
- Nous recommandons ces ateliers pour les élèves de 1ere à 5eme / également disponible pour les élèves plus âgés.
- **Les élèves devront porter des vêtements confortable et chaussures de sport.**

Liste des éléments principaux que nous devons discuter pour organiser un atelier de danse dans votre école :

- Le niveau d'étude des élèves, ainsi que le nombre d'élèves (Nous recommandons un maximum de 60 élèves par atelier)
- Le nombre de séances consécutives / le jour et l'heure (Des séries d'ateliers hebdomadaire peuvent aussi être organisées)

A la fin de ces ateliers, tous les participants connaîtront une chorégraphie complète de danse pour un rythme de percussion spécifique. Cette chorégraphie pourra être présentée devant un public si nécessaire.

Les élèves auront été familiarisé avec l'interdépendance « percussion / danse » de l'Afrique de l'Ouest.

Histoire Africaine a travers des présentations d'instruments de musique traditionnels:

Les présentations peuvent être modifiées pour satisfaire les besoins de l'enseignant, et Incluent :

- Une présentation au projecteur des différents instruments ainsi que leur composition, procédé de fabrication, photos, fichiers son, origines, et leur histoire. (Un exemplaire de certains des instruments pourra permettre aux élèves de les essayer, et une brève démonstration de certains de ces instruments sera effectuée)
- Une présentation au projecteur sur l'orchestre de percussion Guinéenne. (Un petit groupe d'élève sera brièvement utilisé pour une démonstration de l'orchestre de percussion Guinéenne de base – Cette présentation est recommandée pour les étudiants en musique)
- Raconter des contes pour enfants dans un environnement interactif avec des percussions. (Nous recommandons des petits groupes d'élèves pour cette présentation – Atelier principalement pour les enfants de maternelle).
- Questions / Reponses

Spectacles de percussions:

Authentique percussionnistes de l'Afrique de l'Ouest en costumes traditionnels, incluant une participation du public sous forme de danse et d'applaudissements interactifs, ainsi qu'une présentation des instruments et rythmes Mandingues, et leur place dans la culture. Nos spectacles finissent par un session « Questions/Reponses » (Un spectacle typique dure 40 minutes)

- **Les évènements sont organisés par Alpha, qui a travaillé avec succès dans de nombreuses écoles de l'Ontario depuis 2003.**
- **Alpha s a suivi un cours organisé conjointement par le conseil des Arts de l'Ontario et l'Université de York. (Certificat en éducation artistique - Artiste travaillant dans les écoles Ontariennes)**
- **Nous somme un partenaire officiel du TDSB (Contrat de partenariat / programmation éducatif – vendeur approuvé)**
- **Les membres de notre organisation ont passés le cours de soins de premières urgences**
- **Nous avons obtenu une vérification policière de l'aptitude à travailler auprès des personnes vulnérables, qui nous permet de travailler dans toutes les écoles de l'Ontario.**
- **Langue: Alpha et la majorité de ses artistes parlent couramment le Français et l'Anglais.**

Vous avez à votre portée un choix d'ateliers qui pourraient profondément changer vos étudiant! Si vous êtes intéressés par une de nos activités éducatives exceptionnelles, demandez-nous une estimation en utilisant le formulaire de demande à la fin d'une des pages ci-dessous (Version Française ou Anglaise) :

<https://www.alpharhythmroots.com/drummingbooking>

Pour de plus amples informations sur les activités d'Alpha, et pour voir notre biographie et témoignages de clients, activer un des liens ci-dessous (Version Française ou Anglaise) :

<https://www.alpharhythmroots.com/aboutus>



Tel: 416-473-0759

Toll free: 1-866-496-7864

www.alpharhythmroots.com

info@alpharhythmroots.com